

縦長画面

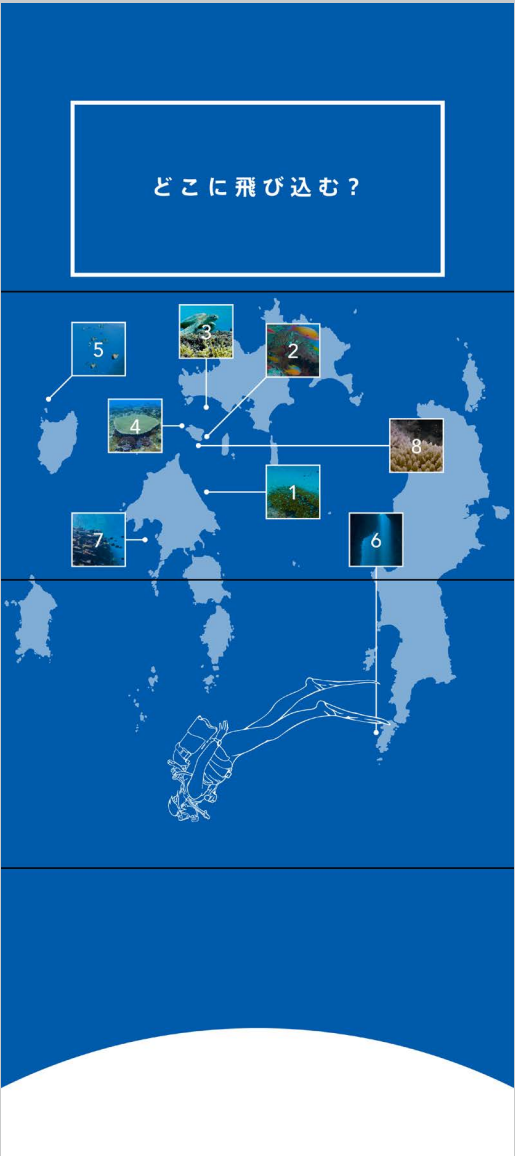


操作画面



操作パネルで
言語選択を押すと
スタート

地図に切り替わる



操作パネルで
どこに飛び込むか
選択



魅力ポイント



地図とその場所の
魅力ポイント

2

澄み渡る海のサンゴ礁の世界
— 嘉比島（ガヒジマ）周辺 —

澄み渡る水の中、見渡す限り続くサンゴの群落 —
多くの魚たちが暮らす
豊かな生態系が保たれています



飛び込む？

3

光が映し出す生きものの世界
— 阿真ビーチ沖〜ウルヌサチ —

明るく豊かなサンゴ礁がはくむ生きものの世界 —
色とりどりの魚たちやウミガメなど、
多様な生きものに会えます



飛び込む？

4

海底一面のテーブルサンゴの世界
— 阿真牛瀬（アマウシジ） —

海底をうめつくすテーブルサンゴ —
表層には陽の光を受けてキラキラと輝く
キビナゴが群れ泳ぎます

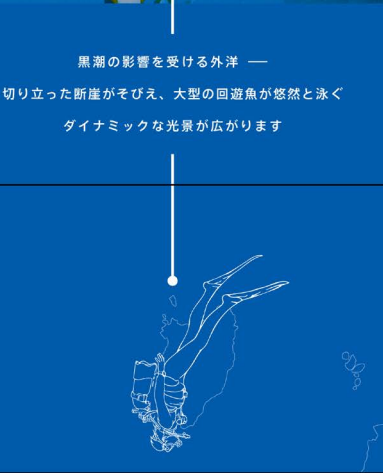


飛び込む？

5

「黒潮」の影響を受ける
濃い青の世界
— タカチンシ —

黒潮の影響を受ける外洋 —
切り立った断崖がそびえ、大型の回遊魚が悠然と泳ぐ
ダイナミックな光景が広がります



飛び込む？

飛び込む

トップ画面に戻る

2

澄み渡る海のサンゴ礁の世界
— 嘉比島（ガヒジマ）周辺 —

飛び込む

トップ画面に戻る

3

光が映し出す生きものの世界
— 阿真ビーチ沖〜ウルヌサチ —

飛び込む

トップ画面に戻る

4

海底一面のテーブルサンゴの世界
— 阿真牛瀬（アマウシジ） —

飛び込む

トップ画面に戻る

5

「黒潮」の影響を受ける
濃い青の世界
— タカチンシ —

6

光のカーテンがそよぐ
幻想の世界
— 阿波連灯台下の海中洞窟 —

太古の地殻変動が生み出した海中洞窟の絶景が魅力 —
火山岩の窪みやすき間をつぶさに見つめると
多くの生きものに出会える

飛び込む？

7

壮大なサンゴ礁と
迫る断崖を体感
— ヒズシビーチ沖 —

サンゴ礁にすむチョウチョウウオや周辺を回遊するグルクンなど
多種多様な魚たちが集う密集するサンゴは
密やかに生存競争を繰り広げている

飛び込む？

8

「命の小宇宙」
知られざるサンゴの海
— 夜のサンゴ礁 —

サンゴの不思議な生態や
一年に一度の一斉産卵など
夜の海にまつわる命の営みを実感できる

飛び込む？

飛び込む

トップ画面に戻る

6

光のカーテンがそよぐ
幻想の世界
— 阿波連灯台下の海中洞窟 —

飛び込む

トップ画面に戻る

7

壮大なサンゴ礁と
迫る断崖を体感
— ヒズシビーチ沖 —

飛び込む

トップ画面に戻る

8

「命の小宇宙」
知られざるサンゴの海
— 夜のサンゴ礁 —

ポイント選択
に戻る

6

阿波連灯台下の
海中洞窟

澄んだ水と白砂が織り成す
「クラマブルー」を体験

太古の地殻変動が生み出した
海中洞窟の絶景が魅力ー
火山岩の壁やすき間をつぶさ
に開つめると多くの生きものに出
会える

魅力ポイント

03' 15"

ポイント選択
に戻る

7

ヒズシビーチ沖

澄み渡る海の
サンゴ礁の世界

サンゴ礁にすむチョウチョウウオ
や周辺を回遊するグルクンなど多
種多様な魚たちが集う隠れ家サン
ゴは昼やかに生存競争を繰り
広げている

魅力ポイント

03' 15"

ポイント選択
に戻る

8

夜のサンゴ礁

「命の小宇宙」
知られざるサンゴの海

サンゴの不思議な生態や一年に
一度の一角座群など夜の海にま
つわる命の営みを体験できる

魅力ポイント

03' 15"

8-1

00' 00"

360°水中 VR 体験に戻る

7-1

00' 00"

360°水中 VR 体験に戻る

6-1

00' 00"

360°水中 VR 体験に戻る

8-2

00' 00"

360°水中 VR 体験に戻る

7-2

00' 00"

360°水中 VR 体験に戻る

6-2

00' 00"

360°水中 VR 体験に戻る

■直感 A1 「阿真ビーチ沖～ウルヌサチ 3 6 0 度 VR」 設計シナリオ

映像	内容（テロップ）	尺
砂地に点在する根を進む ↓ 見えてくる最初の根 ↓ 枝サンゴの根 寄り ↓ 枝サンゴの根の中心	● 阿真ビーチ沖～ウルヌサチ ● 水深 3m～10m ほど ユビエダハマサンゴやミドリイシサンゴの仲間などが点在します ● 透き通った水は太陽の光をよく通し 生きものたちを鮮明に映し出します ● 「魅力ポイントマーク」	
深場の根へと向かう ↓ 大きな根 寄り ドリーショット	● 深場へ進むと一層濃くなる青の世界 透明な水と光が織り成す光景です	
大きな根 FIX ↓ 近づいてくるアオウミガメ ↓ 根の周りを泳ぐアオウミガメ	● 「魅力ポイントマーク」	

■直感 A1 阿真ビーチ沖・魅力ポイント1「隠れ上手な魚たち」

映像	内容（テロップ）	尺
サンゴの群落 ドリーショット	●サンゴの群落に近づいてみると 面白い魚たちにたくさん出会えます	
イソギンチャクと共生するハ マクマノミ 引き	●イソギンチャクと共生するハマクマノミ	
イソギンチャクと共生するハ マクマノミ 寄り	●ハマクマノミは毒を持つイソギンチャクの中で暮らし 身を守ります	
擬態するハダカハオコゼ 引き	●カイメンなどに擬態する魚もいます ●「丸ワイブ抜き」	
ハダカハオコゼ アップ	●ハダカハオコゼです 周囲に溶け込み 獲物の小魚を待ちます	
サンゴの群落 引き		
白飛ばし		

■直感 A1 阿真ビーチ沖・魅力ポイント2「アオウミガメ」

映像	内容（テロップ）	尺
逆光 泳ぐアオウミガメ・シルエット	●この周辺でよく出会えるのが	
泳ぐアオウミガメ・バックショット	アオウミガメです ●浅い沿岸域でゆっくりと泳ぐ姿を見ることができます	
息継ぎから潜るカメ・寄り	●息継ぎをしながら 浅瀬をめぐり 食べ物を探します ●好物はサンゴのすき間に生える海藻や	
藻を食べる様子・引き	砂地に育つ海草です	
藻を食べる様子・アップ	●食べているのは海藻の仲間の ラッパモクです	
ゆっくり移動するカメ		
息継ぎして泳ぎ去る様子		
白飛ばし		

■直感 A2「嘉比島周辺 360度 VR」設計シナリオ

映像	内容（テロップ）	R
浅瀬の砂地 ドリーショット	●嘉比島周辺 ●一番の魅力は この先に広がるサンゴ礁 水深 3 ～ 30 mほど	
サンゴ礁・ドリーショット ↓ イソバナの群落	●海の底まで日の光が行き渡り 多くのサンゴがいきいきと育ちます ●「魅力ポイントマーク」	
ブツブツサンゴ・ドリーショット ↓ サンゴに付いた魚たち	●海的美しさを支えるのは サンゴ礁の豊かな生態系です ●「魅力ポイントマーク」	

■直感 A2 嘉比島周辺 魅力ポイント1「色とりどりのサンゴたち」

映像	内容（テロップ）	尺
サンゴ礁 ドリーショット	●慶良間の海で見られるサンゴは 約250種類以上	
ハナヤサイサンゴ 引き絵 枝状ミドリイシサンゴ	●サンゴ礁を形成するハナヤサイサンゴや ミドリイシなどの造礁サンゴ	
トゲトサカ 引き絵 トゲトサカ 寄り	●トゲトサカの仲間など ソフトコーラルも見られます	
リュウキュウイソバナ 回り込み	●扇のように枝を伸ばし 存在感を放つ リュウキュウイソバナ	
リュウキュウイソバナ 寄り	●真っ白な花のようなものは ポリプと呼ばれています	
ポリプ アップ	●このポリプでプランクトンを 捕らえて食べるのです	
サンゴ礁 ドリーショット	●魚だけでなく 個性豊かなサンゴもまた この海を彩る命です	
白飛ばし		

■直感 A2 嘉比島周辺 魅力ポイント 2「サンゴ礁にすむ魚たち」

映像	内容（テロップ）	尺
イソバナ&小魚たち 引き絵	●サンゴ礁は小さな魚たちにとって 大切なすみかです	
キンギョハナダイ等 小魚 サンゴ礁と魚たち ロング	●多くの魚たちがプランクトンやサンゴから出る 有機物などを食べて暮らしています	
小魚たちと忍び寄るバラハタ	●しかしそこには 危険が訪れることもあります	
泳ぐバラハタ	●大型の肉食の魚がやってくるのです 大きさ60cmほどのバラハタ	
隠れるフタスジリュウキュウスズメダイ 隠れるアオバスズメダイ、逃げるネツタイスズメダイ		
物色するバラハタ	●好物の小魚を狙って泳ぎ回ります	
泳ぐバラハタ 寄り	●バラハタにとっても ここは大切な食事の場なのです	
コブシメ フレームイン	●こちらは大きさ50cmほどのコブシメ コウイカの仲間です ●サンゴの根の周りを漂っています	
枝サンゴ PAN サンゴの中の卵 寄り	●サンゴのすき間をのぞいてみると 卵がありました	
根から離れていくコブシメ	●サンゴ礁はコブシメの産卵場所だったので	
白飛ばし		

■直感 A3 「ニシバマ360度 VR」設計シナリオ

映像	内容（テロップ）	尺
白砂と小さなサンゴの根・ドリーショット	●北浜（ニシバマ） ●水深 3～5m ほど 白砂に日の光が反射し 独特な青の世界を生み出します ●「ケラマブルー」高い透明度を誇る	
浅瀬の根に向かう・ドリー ーショット ↓ 浅瀬のサンゴの根 ↓ 深場の根に向かう・ドリー ーショット ↓ 深場のサンゴの根	慶良間の海ならではの青さです ●その世界をより一層輝かせるのが 小さな魚たちです ●「魅力ポイントマーク」 ●「魅力ポイントマーク」	

■直感 A3 ニシバマ 魅力ポイント 1「小さな根に暮らす小魚たち」

映像	内容（テロップ）	尺
小さな根に近づく・ドリーショット	●白砂に覆われた浅瀬に - 小さなサンゴの群落が点在します ●その一つ一つに 小さな魚たちが	
小さな根 寄り 回り込み	寄り添うように暮らしています	
スカシテンジクダイ 群れ	●スカシテンジクダイです - 大きさはわずか 5cm ほど	
スカシテンジクダイ 寄り	●大群を作り - サンゴのそばを離れません	
スカシテンジクダイ グループ S		
キンメドキ	●キンメドキも群れを作り - サンゴの陰に身を寄せ 暮らしています	
サンゴに寄り添う・スカシテンジク &キンメドキ・ロング	●大きな群れを作ることで - 捕食者から身を守っているのです	
小さな根 回り込み		
小さな根 FIX		
白飛ばし		

■直感 A3 ニシバマ 魅力ポイント 2「命つなぐデバスズメダイ」

映像	内容（テロップ）	尺
デバスズメダイ群れ & 小さな根	● 淡いブルーの美しい小魚が サンゴに群れています	
デバスズメダイ群れ 寄り	● デバスズメダイです	
枝サンゴの中に隠れるデバスズメダイ	● 隠れやすい枝状のサンゴを好みます	
枝サンゴの中のデバスズメダイ・寄り		
枝サンゴの中から一斉に出てくるデバスズメダイ群れ	● サンゴに寄り添い 海中に漂うプランクトンを食べて暮らします	
デバスズメダイ産卵の様子 引き	● 少し奇妙な動きをするモノがいます ● 「丸ワイプ抜き」	
産卵の様子・寄り 産卵の様子・スロー	● これは産卵行動です 胸ビレが黒いのがオス 白いのがメスです	
産卵床を守るオス	● 産卵のピークは夏 オスがメスを誘い 命をつなぎます	
産卵床に群がる魚たち ルーズ		
白飛ばし		

■直感 A4 「阿真牛瀬 3 6 0 度 VR」設計シナリオ

映像	内容（テロップ）	尺
巨大岩の根の脇 ドリーショット	●阿真牛瀬 ●最大水深 20m ほど 潮の通り道で 流れが速いのが特徴です ●ここに水の清らかさを象徴する光景が 広がります	
テーブルサンゴ ドリーショット	●「魅力ポイントマーク」	
巨大岩の上 ドリーショット ↓ 表層の小魚たち	●豊富なプランクトンを求めて 小さな魚たちがたくさん集まります ●「魅力ポイントマーク」	

■直感 A4 阿真牛瀬 魅力ポイント 1「テーブルサンゴ」

映像	内容（テロップ）	尺
テーブルサンゴに近づく・ドリーショット	●岩場に平たく横に広がるサンゴが点在しています	
テーブルサンゴ FIX	●その形からテーブルサンゴと呼ばれています	
テーブルサンゴ寄り		
テーブルサンゴが続くドリーショット	●個性豊かなテーブルサンゴが並びます	
テーブルサンゴあり&水面の太陽	●海底まで届く日の光を浴びようとサンゴは目いっぱい広がっているのです	
テーブルサンゴ FIX		
テーブルサンゴ FIX ロング	●テーブルサンゴが立ち並ぶ光景は透明度の高さを示す指標の一つです	
白飛ばし		

■直感 A 4 阿真牛瀬 魅力ポイント 2「キビナゴの群れ」

映像	内容（テロップ）	尺
表層のキビナゴの大群・ロング	●白波が立つ表層を群れ泳ぐのは キビナゴです	
泳ぐキビナゴの群・寄り	●大きさは 10cm ほど プラクトンを求めて 集まってきました	
表層に群れるキビナゴ・ロング	●数万を超える大きな群れが ダイナミックな海の光景を生みます	
逃げ惑うキビナゴ ～ 襲いかかるインドカイワリ	●キビナゴを狙って 大きな魚も 姿を現します	
インドカイワリ・ルーズショット	●大型のアジの仲間 インドカイワリです	
キビナゴの群れに向かうインドカイワリ	●キビナゴの群れに何度も突っ込みます	
キビナゴを追いかけるインドカイワリ 同カット スロー	●「丸ワイプ抜き」	
逃げ惑うキビナゴの群れ	●キビナゴは群れの形を崩さず 狙いを絞られないようにしているのです	
キビナゴの群れ PAN		
白飛ばし		

■直感 A5 「タカチンシ 3 6 0 度 VR」設計シナリオ

映像	内容（テロップ）	尺
巨大岩の断崖 ドリーショット	●タカチンシ ●この海域は 外洋の波のうねりや 速い潮流が特徴です ●ダイナミックな断崖が 海底まで続き 荒ぶる海を物語ります	
断崖をゆっくり降りていく ドリーショット ↓ 岩肌	●透明度が高い暖流「黒潮」の影響で にごりはほとんどありません ●「魅力ポイントマーク」	
断崖の表層 ドリーショット ↓ 周辺に群れる魚たち	●外洋では 大型の魚たちが姿を現します ●「魅力ポイントマーク」	

■直感 A5 タカチンシ 魅力ポイント 1「過酷な環境の中の豊かさ」

映像	内容（テロップ）	尺
サンゴと聳える断崖	●切り立った断崖と激しい潮流	
流れでなびくウミシダ	●この荒々しい環境でも	
カスミチョウチョウウオ群れ・ロング	多様な命が育まれています	
カスミチョウチョウウオ 1S	●潮が速い海域を好む カスミチョウチョウウオです	
カスミチョウチョウウオ群れ	●断崖のそばで 潮の流れに乗って 浮上してくるプランクトンを食べます	
コガシラベラの群れ～産卵の様子	●これはコガシラベラの群れ	
産卵の様子 スロー	●産卵の真っ最中です	
産卵の瞬間 フリーズ	●メスにオスが群がり 産卵をします	
産卵後 散る卵 引き	●卵を潮の流れに乗せることで 捕食者に食べられないようにしているのです	
断崖・引き	●速い潮の流れを巧みに利用した 魚たちの知恵です	
白飛びし		

■直感 A5 タカチンシ 魅力ポイント 2「外洋の魚たち」

映像	内容（テロップ）	尺
断崖と魚たち引き	●外海ならではの魚たちの姿を 見られるのも この魅力です	
向かってくるイソマグロ 3S	●大海原を広く泳ぎ回る 回遊魚です ●全長 2m を超えるイソマグロ	
インドカイワリ	●全長 50cm ほどのインドカイワリ ここは回遊魚の通り道なのです	
泳ぎ去るインドカイワリ		
洞窟へ進む・ドリーショット	●断崖には冒険心をくすぐられる 小さな洞窟もあります	
洞窟内・ドリーショット	●暗がりを好むアカマツカサや 内海でもよく見られるツノダシがいました	7
洞窟出口へ・ドリーショット		
アカモンガラ・ルーズショット	●個性的な魚もいます アカモンガラです	8
泳ぎ回るアカモンガラ		
タカチンシ・ロング	●外洋にはダイナミックさと驚きが たくさん詰まっています	10
白飛ばし		

■直感 A「ヒズシビーチ沖360度 VR」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
谷～ ドロップオフ ドリーショット	○ヒズシビーチ沖 ○浅瀬は美しいサンゴ 沖合にはダイナミックな地形が広がります 「魅力ポイント① リーフエッジの豊かな生態系」		00:56/ 00:56
サンゴ礁～ 岩場の切れ目の谷 ドリーショット	○断崖のすき間には迷路のように 入り組んだ水路が続きます。		00:37/ 01:33
崖～サンゴ礁へ ドリーショット	○水路を抜けて見えてくるのがサンゴ礁 たくさんのサンゴが所狭しと生息しています		00:15/ 01:49
浅場のサンゴ礁 ドリーショット	「魅力ポイント②サンゴの生存競争」へ		00:52/ 02:41

■直感 A ヒズシビーチ沖魅力ポイント 1「リーフエッジの豊かな生態系」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
サンゴ礁の ドロップオフ ドリーショット	○海岸から沖合へ広がるサンゴ礁の縁を 「リーフエッジ」と呼びます		00:13/ 00:13
リーフエッジの 魚たち 引き	○リーフエッジの魅力は 多種多様な魚たちを見られることです		00:12/ 00:25
ササムロの群れ 引き	○周辺を回遊する グルクンと呼ばれる タカサゴの仲間の群れ		00:08/ 00:34
ササムロの群れ 寄り	○プランクトンを求めて泳ぎ回ります		00:14/ 00:48
岩礁地帯のアカヒ メジ・ アマミスズメダイ の群れ	○岩場を好む魚たちもいます。 ○アカヒメジやアマミスズメダイなどの群れ		00:23/ 01:11
サンゴ食べる ミスジチョウチョウ ウオ 引き	○サンゴ礁の浅瀬にはサンゴのポリプや ゴカイなどを食べるミスジチョウチョウウオ		00:07/ 01:18
ミスジチョウチョウ ウオ 寄り	↓		00:09/ 01:27
フエヤッコダイ	○こちらはフエヤッコダイ リーフエッジはまるでレストランのようです		00:13/ 01:41
キンメドモドキの群 れに突っ込む カスミアジ	○そんな魚たちを狙って大きな魚もやってきます 全長 1m ほどのカスミアジです		

	○食うか食われるかの厳しい自然の光景は 豊かな生態系が保たれている証です		00:23/ 02:05
リーフエッジに 群れる魚たち	↓		00:12/ 02:17
白			00:02/ 02:19

■直感 A ヒズシビーチ沖・魅力ポイント 2 サンゴの生存競争」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
浅瀬の凝縮した サンゴ礁 ドリーショット	○岩場にミドリイシやククメイシなどのサンゴが 重なり合うように並びます ○サンゴが日の光を求めて 激しい勢力争いをしているのです		00:20/ 00:20
枝上サンゴを突き 破るククメイシ	↓ ○こちらでは丸いククメイシが他のサンゴの上に 割り込むように成長しています		00:13/ 00:33
ククメイシ 寄り	↓		00:08/ 00:41
ククメイシとハマ サンゴ	○生き残りをかけた争いのあとが そこかしこに残されています		00:10/ 00:51
サンゴ同士の争い	↓		00:14/ 01:05
夜のサンゴ礁 ド リーショット	○サンゴの争いが起こるのは 夜です		00:07/ 01:13
ククメイシの触手 攻撃 引き	↓ ○左側のサンゴが長い触手を伸ばして 隣のサンゴを攻撃しています		00:12/ 01:26
ククメイシの触手 攻撃 リフレイン	↓		00:16/ 01:42
ククメイシの触手 攻撃 寄り	○触手には「刺胞 ^{しほう} 」と呼ばれる毒針があり それを使って攻撃するのです		00:17/ 01:59

触手伸ばすキクメイシ 引き	○サンゴは生きるために 激しい生存競争を繰り広げています		00:07/ 02:06
触手 寄り	↓		00:08/ 02:14
白			00:02/ 02:16

■直感 A「阿波連海中洞窟 360度 VR」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
浅い岩場 ドリーショット～ 洞窟入り口	○阿波連灯台下 ○水深 12m ほどの海底まで ゴツゴツとした岩場が広がります ○岩のすき間に続くのは 海中洞窟です		00:56/ 00:56
薄暗い洞窟の通路 ドリーショット	○奥に進むと見えてくる いく筋もの光が差し込む神秘的な光景 「魅力ポイント①悠久の時間が生んだ地形」へ		00:40/ 01:36
通路～広場へ ドリーショット	○入り組んだ岩場は 多くの生きものにとって 格好の隠れ家です		00:23/ 01:59
通路～出口 ドリーショット	「魅力ポイント②海中洞窟は魚たちのすみか」		00:57/ 02:57

■直感 A 阿波連海中洞窟魅力ポイント 1「悠久の時間が生んだ地形」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
美しい海中洞窟 FIX	○これは数百万年を超える悠久の時を経て 慶良間の自然が生み出した光景です		00:15/ 00:15
岩の隙間から入り 込む陽光			00:13/ 00:28
阿波連灯台 ロング	○慶良間諸島は 陸続きだった島々が地殻変動で 海に沈み 形作られたと言われています		00:08/ 00:36
海中の断崖 ドリ ーショット	↓ ○海の中は大きな岩が散らばり それがサンゴに 覆われ 複雑な地形を作っています		00:18/ 00:55
海中洞窟へ ドリーイン	↓		00:09/ 01:04
海中洞窟 ドリーショット	○そこに生まれたのが この海中洞窟です		00:13/ 01:17
陽光～枕状の 緑色岩 PAN	○洞窟には荒々しい火山岩の壁が そびえます		00:15/ 01:32
えぐれた あおり	↓		00:09/ 01:41

天井隙間～海底 PAN-DOWN	○外洋の強い波の影響を受け 海底には崩れた岩やサンゴが転がっています		00:22/ 02:04
美しい海中洞窟 PAN-UP			00:13/ 02:17
白			00:02/ 02:19

■直感 A 阿波連海中洞窟・魅力ポイント 2 海中洞窟は魚たちのすみか」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
洞窟 ドリーショット	○多くの生きものの営みが見られるのも 海中洞窟の魅力の一つです		00:12/ 00:12
くぼみに群れる ハタンポ			00:10/ 00:22
ハタンポの群れ	○大きさ 10cm ほどのハタンポの仲間です 昼間は暗がりです 夜 活動します		00:11/ 00:33
クロオビマツカサ 引き	○夜 活発に動くクロオビマツカサ ここは夜行性の魚たちの隠れ家なのです		00:09/ 00:44
クロオビマツカサ 寄り	↓		00:07/ 00:51
岸壁～海底 PAN-DOWN	○穴だらけの岩壁や小石の海底にも 目をこらすと 多くの生きものが見えてきます		00:18/ 01:09
食べ物探す シチセンベラ	○全長 20cm ほどのシチセンベラです 海底にすむ小さな生きものを食べます		00:12/ 01:21
アオギハゼ 2 ショット	○少し変わった魚もいます 全長 3cm ほどの小さなアオギハゼ		00:07/ 01:28
アオギハゼ 寄り	○岩の斜面などで 立つように浮遊する姿が 名前の由来だと言われています		00:10/ 01:38

カノコイセエビ	○肉食のカノコイセエビもいます 貝やウニ 時には小魚も狙います		00:13/ 01:51
海中洞窟 ロング			00:11/ 02:02
白			00:02/ 02:04

■直感 A「夜のサンゴ礁 360度 VR」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
夜のサンゴ礁 ドリーショット	○夜のサンゴ礁 ○そこには不思議なサンゴの生態が 隠されています 「魅力ポイント①サンゴと光の関係」へ		00:45/ 00:45
サンゴ礁 ドリーショット 卵が漂い始め	○毎年5月から6月の大潮の夜 希少なサンゴの営みが見られます ○淡いピンクの粒が少しずつ 漂い始めました		00:28/ 01:13
一斉産卵 ドリーショット	↓ ○サンゴの一斉産卵です 「魅力ポイント② サンゴの産卵をめぐる命の営み」へ		01:16/ 02:30

■直感 A 夜のサンゴ礁魅力ポイント 1「サンゴと光の関係」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
光差し込む サンゴ礁 FIX	○日の光を浴びて 色鮮やかに輝くサンゴ		00:15/ 00:15
サンゴ礁 ドリーショット	○サンゴはプランクトンを捕食しますが 光合成でつくられた栄養も吸収します ○しかしサンゴは自ら光合成を 行うわけではありません		00:23/ 00:38
サンゴ越しの太陽 SE「水中呼吸音」	○目に見えない小さな藻が共生し 光合成を行っているのです		00:11/ 00:49
日中のサンゴ礁 （同ポジ）	○サンゴはどのようにして 小さな藻と出会い 共生するのでしょうか		00:10/ 00:59
夜のサンゴ礁 （同ポジ）	○その様子がよくわかるのが夜です		00:07/ 01:06
夜のサンゴ礁 ド リーショット SE「水中呼吸音」	↓		00:11/ 01:17
サンゴ グループショット	○太陽光に含まれる 青い光をサンゴに当ててみます		00:10/ 01:27
緑色蛍光を放つ キクメイシ 引き	○するとサンゴが緑色に光りました		00:10/ 01:38
緑色蛍光を放つ キクメイシ 寄り	○この緑色がサンゴと藻の共生に 欠かせません		

			00:12/ 01:50
緑色蛍光を放つ ミドリイシ 引き	○サンゴが放つ緑色が 小さな藻を 呼び寄せていると考えられているのです		00:06/ 01:56
緑色蛍光を放つ ミドリイシ 寄り	↓		00:07/ 02:03
緑色発光するサン ゴ礁 ドリーショット SE「水中呼吸音」	○サンゴの美しい色には 生きる知恵が隠れています		00:06/ 02:09
日 中 の サンゴ礁 FIX SE「水中呼吸音」	↓		00:09/ 02:18
白			00:02/ 02:20

■直感 A 夜のサンゴ礁魅力ポイント 2 サンゴの産卵をめぐる命の営み」

映像	内容（テロップ）	翻訳テロップ	尺
タ景 ロング	○サンゴが産卵する大潮の夜 海がにぎわいを見せます		00:10/ 00:10
アカハラヤッコの 繁殖	○夕暮れ時 繁殖活動をする アカハラヤッコのペア		00:07/ 00:17
卵守る パンダダルマハゼ	○こちらではパンダダルマハゼの卵が ふ化の時を迎えています		00:06/ 00:23
稚魚ハッチアウト	↓		00:11/ 00:34
夜のサンゴ礁 ドリーショット	○夜 辺りが静けさに 包まれるころ		00:07/ 00:41
眠るアオウミガメ	↓		00:09/ 00:50
ミドリイシ 産卵の様子 引き	○サンゴの産卵が始まります		00:10/ 01:00
産卵の様子 寄り	○ミドリイシの間です わずかな数ミリの卵を次々に放出します		00:12/ 01:12
無数の卵を放出 するミドリイシ	○時間が経つごとに その数は増えていきます		00:12/ 01:25
別種類の ミドリイシ産卵			00:07/ 01:32
テーブルサンゴ 産卵			00:07/ 01:40

サンゴの群落と チョウチョウウオ	○この時を逃すまいと チョウチョウウオが姿を現しました		00:11/ 01:51
卵食べる チョウチョウウオ	○サンゴの卵は魚たちにとって貴重な栄養源 次々と卵をついばんでいきます		00:14/ 02:05
海面漂う卵に 群れる小魚たち	○海面を漂う卵にも 小魚たちが群れています		00:14/ 02:20
小魚たち 引き	○サンゴの産卵を中心に 多くの命が活気づきます		00:13/ 02:33
白			00:02/ 02:35



慶良間の
海と島々を
空から眺めよう

日本語

See the sea and
islands of Kerama
from the sky

English

从空中眺望
庆良间的
大海和岛屿吧

简体字

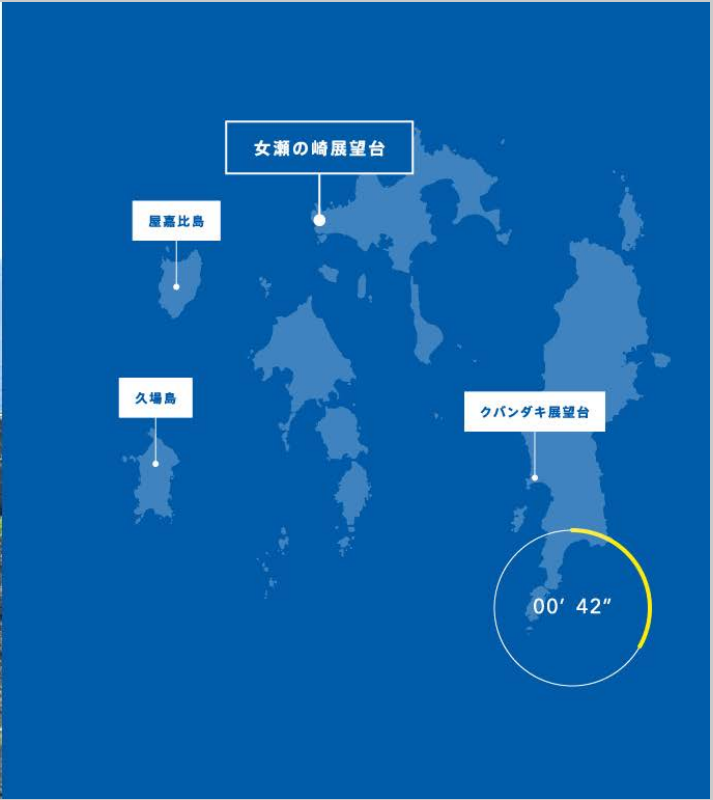
라마의 바다와
섬을 하늘에서
바라입니다

한국





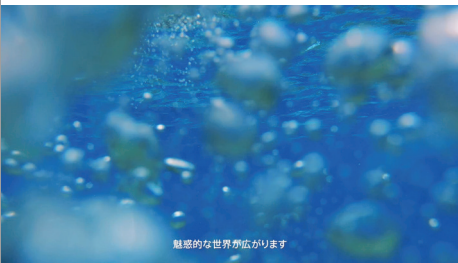
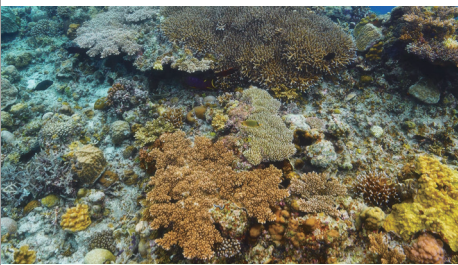
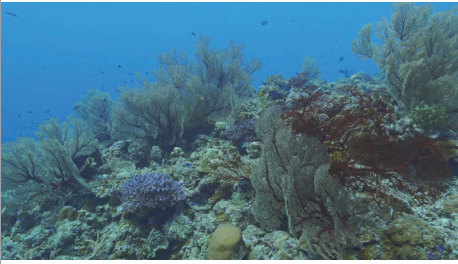




【慶良間諸島 VC】直感 C Tour1 空・海・島が織りなすケラマブルー CUT LIST

cut No.	image	telop	memo
1		タイトル 「空・海・島が織りなすケラマブルー」	仕様書別紙 C-001 86インチモニター 仕様書別紙 F-001 15.6インチタッチディスプレイ
2		テロップ 「神の浜展望台」	アイレベルから上昇 神の浜展望台から嘉比島へ進む ↓
3		テロップ 「嘉比島」 豊かなサンゴ礁が広がる 透明度の高い慶良間の海	↓ 嘉比島の南へ回り込む
4		テロップ 「阿真ビーチ」 サンゴや生きものの骨格などからできた白い砂浜	
5		テロップ 「安慶名敷島」 そして多くの島々と岩礁	
6		それらが慶良間諸島の 多島海景观をつくりだします	
7		太陽の光を受け白い砂と透明な海が 美しい青のグラデーションを生みだします それが「ケラマブルー」です	

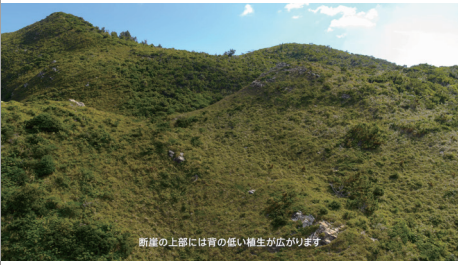
【慶良間諸島 VC】直感C Tour1 空・海・島が織りなすケラマブルー CUT LIST

cut No.	image	telop	memo
8	 海にはサンゴ礁と島々が一体となった	海にはサンゴ礁と島々が一体となった	水面に降りていく
9	 魅惑的な世界が広がります		水の中に落ちる
10	 魅惑的な世界が広がります	幻想的な世界が広がります	サンゴ礁の映像
11			
12			
13			

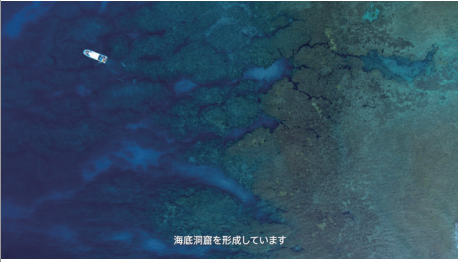
【慶良間諸島 VC】直感 C Tour2 多島海の表情 1 CUT LIST

cut No.	image	telop	memo
1		タイトル 「多島海の表情 1 穏やかな内海・風待ちの歴史」	
2		テロップ 「高月山展望台」	
3		慶良間諸島 最大の特徴が ケラマブルーと多島海景観	
4		「阿護の浦(あごのうら)」は 座間味島の東側にある穏やかな湾	
5		向かいにあるのは渡嘉敷島(とかしきしま)	
6		自然の良錨地(りょうびょうち)と されてきた阿護の浦(あごのうら)は 琉球王朝時代進貢船(しんこうせん)が	
		「風待ち」をする場所として使われていました	船のイメージが現れる ・船のイメージ →浦添市美術館蔵「琉球交易港図屏風」 のイメージで教育委員会に確認済み 

【慶良間諸島 VC】直感 C Tour3 多島海の表情 2 CUT LIST

cut No.	image	telop	memo
1		タイトル 「多島海の表情 2」 外海に面した ダイナミックな海食崖景観	
2		テロップ 「チシ展望台」	
3		外海に面した海岸には 波の作用により形成された海食崖が続きます	
4		断崖の上部には背の低い植生が広がります 強い風の影響を受けるためです	
5		穏やかな内海とは異なったダイナミックな景観	
6			
7		海食崖の急な地形は海中までつながり	

【慶良間諸島 VC】直感 C Tour3 多島海の表情 2 CUT LIST

cut No,	image	telop	memo
8	 A satellite view of a sea cave formation in the Ryukyu Islands. The image shows a dark, irregular shape in the water, with a small white boat visible in the upper left corner. The text "海底洞窟を形成しています" (The sea cave is forming) is visible at the bottom of the image.	海底洞窟を形成しています	
9	 An underwater view of bubbles rising to the surface. The image shows a blue, slightly hazy underwater scene with many small, white bubbles rising towards the surface. The text "水面に落ちる" (Falling to the surface) is visible at the bottom of the image.		水面に落ちる
10	 An underwater view of a sea cave with light rays. The image shows a dark, rocky sea cave with light rays streaming in from the top right. The text "光のシャワーが神秘的なニタ洞窟もそのひとつです" (The shower of light is a mysterious Nita Cave, one of them) is visible at the bottom of the image.	光のシャワーが神秘的な ニタ洞窟もそのひとつです	海底洞窟の映像
11	 An underwater view of a sea cave with light rays. The image shows a dark, rocky sea cave with light rays streaming in from the top right. The text "光のシャワーが神秘的なニタ洞窟もそのひとつです" (The shower of light is a mysterious Nita Cave, one of them) is visible at the bottom of the image.		

【慶良間諸島 VC】直感 C Tour4 クジラを育む豊かな海 CUT LIST

cut No.	image	telop	memo
1		タイトル 「クジラを育む豊かな海」	
2		テロップ 「稲崎展望台」 「屋嘉比島」「久米島」	
3		テロップ 「久米島」「渡名喜島」 「稲崎展望台」の前に広がるこの海域は ザトウクジラの繁殖域となっています	
4		展望台からザトウクジラのダイナミックな姿を 見られることもあります	
5			
6			

【慶良間諸島 VC】直感 C Tour5 亜熱帯気候の島の多様な植生 CUT LIST

cut No,	image	telop	memo
1		タイトル 「亜熱帯気候の島の多様な植生」	
2		テロップ 「クバンダキ展望台」	
3		亜熱帯海洋性気候帯に位置する 慶良間諸島の島々では	
4		多様な植物が見られます	
5			
6		国内では貴重な 亜熱帯の森林景観を形づくっています	
7			

【慶良間諸島 VC】 直感 C Tour5 亜熱帯気候の島の多様な植生 CUT LIST

cut No,	image	telop	memo
8		慶良間諸島が有する様々な環境が 多様な植物を育みます	
9			
10			

【慶良間諸島 VC】直感 C Tour6 島の記憶 CUT LIST

cut No.	image	telop	memo
1		タイトル 「島々の記憶」	
2		テロップ 「女瀬の崎展望台」 テロップ 「久場島」「屋嘉比島」 女瀬の崎展望台から見える島々には かつては人が暮らした無人島があります	
3		テロップ 「屋嘉比島」「久場島」 島の周りでは多様なサンゴが見られることから 人気のダイビングスポットとなっています	
4		テロップ 「船着き場跡」	
5		テロップ 「集落跡」	
6		テロップ 「久場島」 かつては鉱山で働く人々をはじめ 多くの人が暮らしていました	<出典> 『沖縄大百科事典 上巻』 「久場島（慶良間諸島）の植生」 (1983 年) pp.966-967
7		テロップ 「抗口後」	坑道の場所：教育委員会に確認済み

【慶良間諸島 VC】直感 C Tour6 島の記憶 CUT LIST

cut No,	image	telop	memo
8		この島には 航海の安全などを祈願する御嶽があり 昔から祈りをささげに人々が訪れます	
9		テロップ 「久場島」「クバンダキ展望台」 クバンダキ展望台の下には渡嘉敷島の人々が久場島の神を拝んだ「拝所」があります	
10		テロップ 「阿波連ビーチ」	