

# 美しい自然の宝庫、国立公園へようこそ

日本の美しい自然。その中でも、我が国を代表する傑出した自然の風景地をその区域とするのが、国立公園です。

国立公園制度は、世界的には、1872年、アメリカのイエローストーン国立公園の創設により誕生しました。我が国では、国立公園制定を求める国民の要請を受け、昭和6年（1931年）に「国立公園法」が制定されたのが始まりです。

昭和9年3月には、第一号の国立公園として、雲仙、霧島、瀬戸内海の3公園が指定されました。現在では、28の国立公園が指定され、その総面積は、207万ヘクタール。国土面積の5.5パーセントを占めるに至っています。途中、昭和32年には、「国立公園法」が「自然公園法」に改められ、近代的な自然公園制度が確立されています。今年、平成19年は、この自然公園法制定から50周年を迎えます。

国立公園は、そのすぐれた自然風景地の保護を図り、あわせて適正な利用を増進することによって、国民の保健、休養、教化に役立てることを目的としています。国立公園の大自然と触れ合い、豊かな自然体験を通じて得られる喜びや感動、自然への驚きと恐怖、生命への意見と感謝の心は、より豊かな人間生活の基盤を築く上で非常に重要なものとなります。

また、国立公園は、希少な自然生態系ではなく、美しい自然風景という観点から公園指定を進めてきたことにより、その成果として、広大かつ多様性に富む様々な自然環境をその区域に包含し、保全を可能としてきました。近年では、地球温暖化対策とともに生物多様性の保全が重要な環境問題とされていますが、国立公園は、我が国の生物多様性保全を支える屋台骨であるとも言われています。

しかし、そのような国立公園も完璧ではありません。我が国の国立公園は、土地所有に関係なく指定する制度であるため、土地所有者の財産権や地域の公益的な事業に対しては一定の配慮を行わなければなりません。このため、国立公園は様々な土地利用や開発行為との調整を余儀なくされてきました。例えば、水力発電ダム建設、林業のための天然林の伐採、山岳部の観光道路開設、バブル全盛期のリゾート開発、そして近年では、大規模な風力発電所の開発等です。

また、これら開発行為による自然改変だけでなく、美しい里山や牧野など地域の人々の手によって管理されてきた自然風景が、伝統的な農業の衰退や過疎化高齢化の進行などにより維持できなくなってきたことも大きな課題です。

さらに、近年では、地球規模の気候変動による影響も指摘されています。地球温暖化は、北海道などの高緯度地方や高山地帯の動植物の絶滅リスクを高め、沖縄などの海中景観を彩るサンゴを海水温上昇に伴う白化現象で死滅させてしまいかねません。

様々な課題を抱える中、いかにして、我が国の美しく多様な自然を守り、将来世代に伝えていくのか。そのために国立公園が果たすべき役割は何なのか。展示写真をご覧いただきながら、少しそんなことにも思いを馳せていただければ幸いです。

平成19年4月

環境省自然環境局国立公園課

## 展示写真について

今回、展示している写真の大部分は、30年に渡って全ての国立公園を隅々まで回って撮影を続けてこられた写真家、森田敏隆氏の作品です。また、瀬戸内海国立公園の写真の一部は、四国に本拠を置いて活躍されている高橋毅氏の作品を、また、水中写真については、(株)水中造形センターの作品を使わせていただいています。

もちろん、全国各地には、まだまだ美しい自然の撮影に取り組まれている数多くの写真家がいらっしゃいます。このような美しい自然の記録者の方々だけでなく、将来世代を含む国民共通の財産として、世界にも誇りうる国立公園の美しい自然を守り伝えていかなければなりません。

| 国立公園名    | 写真タイトル (タイトル後に撮影者名の記載がないものは森田氏撮影) |                          |
|----------|-----------------------------------|--------------------------|
| 利尻礼文サロベツ | オタマリ沼から利尻山(利尻富士)雪景色               |                          |
| 大雪山      | 紅葉の銀河・流星の滝と大雪山黒岳。層雲峡              | 紅葉の沼と旭岳と熊ヶ岳。大雪山裾合平にて     |
| 阿寒       | 紅葉のオンネトー湖畔から雌阿寒岳と阿寒富士             | エゾスカシユリ咲く摩周湖と摩周岳。第一展望台にて |
| 知床       | 新緑の知床五湖から知床連山                     | 流水ダイビング (水中造形センター)       |
| 釧路湿原     | 宮島岬から夜明けのチルワツナイ川・釧路湿原             |                          |
| 支笏洞爺     | 初夏の昭和新山                           |                          |
| 十和田八幡平   | アオモリトマツ樹氷と畚岳の夕映え。八幡平              | 甲岳台からの新緑の十和田湖と八甲田山を望む    |
| 陸中海岸     | 朝霧かかる北山崎                          |                          |
| 磐梯朝日     | 新緑の中瀬沼から磐梯山(会津富士)を望む。磐梯高原         |                          |
| 日光       | 竜頭滝秋景                             | 緑の尾瀬沼から燧ヶ岳を望む。           |
| 富士箱根伊豆   | 大観山からの雪の芦ノ湖と富士山と南アルプスと満月          | 伊豆黄金崎の海 (水中造形センター)       |
| 秩父多摩甲斐   | ツガ原生林と雲海晴れる秩父山地。大弛峠               |                          |
| 小笠原      | 父島、長崎展望台から兄島瀬戸と兄島見返山              |                          |
| 南アルプス    | シナノキンバイ咲く大樺沢右俣から北岳を望む。            |                          |
| 上信越高原    | 黒斑山から浅間山雪景                        | 新緑の戸隠高原、鏡池から朝霧の戸隠山       |
| 中部山岳     | 秋の仙人池から剣岳、ハッ峰初冠雪                  | 北穂高岳から槍ヶ岳を望む             |
| 白山       | 白山最高峰、御前峰から紺屋ヶ池と大汝峰を望む            |                          |
| 伊勢志摩     | 横山から英虞湾                           |                          |
| 吉野熊野     | 大台ヶ原の苔とトウヒ林                       | 串本海中公園 (水中造形センター)        |
| 山陰海岸     | 鳥取砂丘の風紋                           |                          |
| 瀬戸内海     | 瀬戸の春。女木島にて                        | 朝焼けの海 (高橋毅)              |
|          | キンセンカ咲く志々島 (高橋毅)                  | 半島夕日 上盛山 314mより。(高橋毅)    |
| 大山隠岐     | 国賀海岸、摩天崖。隠岐西ノ島                    | 鍵掛峠から大山南壁の初冠雪            |
| 足摺宇和海    | 朝日に染まる荒波。足摺岬                      |                          |
| 雲仙天草     | 霧氷の妙見岳。国見岳から                      |                          |
| 西海       | 展海峰から九十九島の夕日                      |                          |
| 阿蘇くじゅう   | ミヤマキリシマ咲く平治岳から三俣山                 | 大観峰から朝霧の阿蘇谷と阿蘇五岳         |
| 霧島屋久     | 秋の六観音御池から韓国岳と群舞する水鳥。霧島            | 黒味岳の原生林。屋久島              |
| 西表       | 石西礁湖のエメラルドグリーンの海に浮かぶ黒島            | 石西礁湖のサンゴ礁 (水中造形センター)     |